

## Аннотации к рабочим программам

Рабочая программа по учебному предмету «**Специальность и чтение с листа**» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Фортепиано». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.)

Целью программы является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Фортепиано».

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Салихова Л.А. - преподаватель по классу фортепиано высшей категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска. Рецензенты: Капустина Н. И. – преподаватель по классу фортепиано высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска, Смирнова Л. Н. - преподаватель по классу фортепиано первой категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска

Рабочая программа по учебному предмету **«Ансамбль»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Фортепиано». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Срок освоения программы для детей, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе, составляет 4 года (с 4 по 7 класс).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик: Салихова Л.А. - преподаватель по классу фортепиано высшей категории МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска. Рецензенты: Капустина Н. И. – преподаватель по классу фортепиано высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска, Смирнова Л. Н. - преподаватель по классу фортепиано первой категории МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска

Рабочая программа по учебному предмету **«Концертмейстерский класс»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Фортепиано». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Учебный предмет "Концертмейстерский класс" направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Срок реализации учебного предмета "Концертмейстерский класс " по 8-летнему учебному плану составляет полтора года - 7 класс и первое полугодие 8 класса.

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчики: Смирнова Л. Н. - преподаватель по классу фортепиано первой категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска. Рецензенты: Капустина Н. И. – преподаватель по классу фортепиано высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска, Салихова Л.А. - преподаватель по классу фортепиано высшей категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска

Рабочая программа по учебному предмету **«Хоровой класс»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Фортепиано». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового

исполнительства.

Структура программы включает разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы. Разработчик: Рябова С. В. – заведующая вокально-теоретическим методическим объединением, преподаватель вокально-хоровых дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска. Рецензенты: Кресина О.Н., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска, Козеровская Г. А., преподаватель теоретических дисциплин первой категории МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Фортепиано». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Разработчик: Корока Н. А., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска. Рецензенты: Кресина О.Н., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска, Козеровская Г. А., преподаватель теоретических дисциплин первой категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Фортепиано». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Разработчик: Корока Н. А., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска. Рецензенты: Кресина О.Н., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска, Козеровская Г. А., преподаватель

теоретических дисциплин первой категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»** входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Фортепиано». Программа разработана в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе примерной программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации (2012г.).

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося. Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к

уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, дополнительный год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература» (9-й или 6-й класс), методическое обеспечение учебного процесса, список учебной и методической литературы.

Разработчик: Корока Н. А., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска. Рецензенты: Кресина О.Н., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска, Козеровская Г. А., преподаватель теоретических дисциплин первой категории МБУДО «ДШИ№7» г. Магнитогорска.